

elle.si

SLOVENIJA

ELLE

20
STRANI
POSEBNE
VSEBINE
DEKOR
SPECIAL

Ma

V MODNO
POMLAD
BREZ
OBOTAVLJANJA!

ULIČNA MODA
ČRTE MALO DRUGAČE
NOVI NORI VZORCI

POZNATE
SVOJO
KOŽO?

*Nega z
najboljšimi
serumi*

+

ZELENA
ENCIKLOPEDIJA
KOZMETIČNIH
ZNAMK:
ORGANSKO,
EKOLOŠKO,
TRAJNOSTNO ...

DILEMA
*Kaj danes pomeni
biti modna?*

FORMA
SREČNA V
SVOJI KOŽI

KORAK
DO ZADOVOLJSTVA

FENOMEN
ŽIVLJENJE
PROJEKTOV



9 771854

INTERJER

POPOLNA MEŠANICA DEDIŠČINE IN SODOBNOSTI

Hotel The Principal Edinburgh Charlotte Square je kot eklektični svetovljanski klub, poln zanimivih namigov na potovanja okoli sveta. Pripravite se na vintidž potovanje znotraj potovanja.

Desno od vhoda je čakalni prostor s starinsko klopjo in obešalnikom.



Veža hotela je namenoma postavljena tako, da spominja na zasebno domovanje.



Domačni so tudi prostori za čakanje, ki bolj kot na čakalnico spominjajo na domačo dnevno sobo.

Če vas pot popelje v Edinburg, iz čiste radovednosti pokukajte še v prenovljeni hotel The Principal Edinburgh Charlotte Square, ki za svojimi stenami skriva zanimive podrobnosti 'dobrega starega časa', ali pa se ustavite v njihovem hotelskem baru in restavraciji BABA, novi priljubljeni točki za druženje v Edinburgu.

Za prenovalastnino z dolgo hotelsko zgodovino (pred tem je nosila ime The Roxburghe, še pred tem Crowne Plaza Edinburgh) je poskrbel priznani in mnogokrat nagrajeni studio za notranje oblikovanje Goddard Littlefair, ki ga je



V prostoru nasproti recepcije je tudi hotelska umetniška zbirka.

pri oblikovanju vodila želja poustvariti tradicionalen in intimen prostor. »Da bi poudarili in vzbudili občutek sproščenosti in domačnosti, smo v hotel vnesli številne vintidž elemente, kot so sprehajalne palice, klobuki in potovalni kovčki, modernejše pohištvo pa smo namerno opremlili s starinskim videzom, da bi dobili enotno zgodbo,« ob opisovanju hotelskega vzdušja pojasni Will Hutchings, višji oblikovalec pri Goddard Littlefairju.

Gostje vstopijo v hotel skozi originalen klasičen vhod z lokom v predverje, ki so ga osvežili z belim marmorjem, mozaičnimi tlemi ter temnim lesenim parketom.



Pohištvo v jedilnici vključuje predelane kose in pletene stole z velikimi naslonjali v stilu art nouveau.



V jedilnici The Garden najdete zanimive koticke.

Stene v barvi mlečne čokolade takoj ustvarijo občutek toplote in intimnosti. Naproti recepcije pred polno založeno knjižno omaro je skupni prostor z izjemno udobnimi stoli iz žameta v gorčični barvi.



Jedilnica The Garden gostom ponuja hrano ves dan in je novo srce hotela.

Bar BABA, priljubljeno mesto za druženje.



Sejna soba nikakor ne spominja na značilno hotelsko sejno sobo. Izbrane zavese in pohištvo v toplih tonih zlato rjave in modro sive poskrbijo, da je vzdušje udobno in mehko.

Da bi zagotovili, da je jedilnica Garden vidna v trenutku, ko vstopite v hotel, so ustvarili močno vizualno os. Zasnova prostora je navdihnjena z velikimi rastlinjaki, oranžerijami in nasadi z zgodovinskih podeželskih posesti. Veliki pleteni stoli v stilu art nouveau oziroma nove umetnosti vzbujajo občutek eksotike in romantike, paleta živahnih zelenih in rumenih odtenkov tkanin pa prostor osveži. Zvečer prostor prežame čaroben občutek, zahvaljujoč osvetljenosti ambienta, ki združuje stenske svetilke z intimnim vzdušjem gorečih sveč, pletene žaluzije pa oddajajo igrive sence na stene in tla.

BABA je osupljiva nova hotelska restavracija in koktajl bar z lastnim vhodom z ulice, ki omogoča edinstveno pretočnost prostorov. Bar so prenovili s temno obarvanim lesenim sprednjim delom, prvotnemu pultu pa so dodali malo starinskosti in obnovili njegov značaj. Na steni za pultom se pogled gostov sreča s pogledom 'gostitelja' Mr. Babe na stenskem muralu. Strop je obogaten z globoko turkizno barvo in številnimi starinskimi okvirji, v katerih se zrcali življenje pod njimi. Iz bara se vstopi v restavracijo skozi steklena vrata, ki omogočajo pogled v prostor, še preden vstopite. Restavracija ima živahno barvno shemo in industrijsko zasnovo z močnimi levantinskimi elementi v barvah in detajlih. Obsežna uporaba zrcal poudarja bogato oblikovane bližnjevzhodne stenske obloge in globoko rdeče, oranžno rjave in morsko zelene ploščice, ki prostor naredijo bolj razkošen in živahen. V središču prostora so dolga oblazinjena klop in premične mize, ki jih je mogoče združiti in postaviti



Restavracija ima živahno barvno shemo in industrijsko zasnovno.



V sobi z zemljevidi kraljuje zanimiv lestenez iz volne.



Zasebna loža v restavraciji BABA z bližnjemzhodnim pridihom.

Police v knjižnici ne gostijo samo knjig, temveč predmete in odkritja z vsega sveta.



za različno velike skupine ljudi. V restavraciji je tudi dolga vrsta posameznih oblazinjenih klopi, mize ob oknu pa imajo posamezne stole, oblečene v turkizno ali temno vijoličasto usnje.

Soba The Map Room, salon in knjižnica so prostori za druženje, delno ločeni od restavracije, ki lahko delujejo kot zasebne jedilnice. Vsi prostori so barviti z nekaterimi skupnimi oblikovalskimi značilnostmi, vključno z belimi stropi, obarvanimi lesenimi tlemi ter modrimi stenami in policami.

Med vsemi 181 sobami in 18 apartmaji nista niti dve enaki. Pohištvo so dodane podrobnosti, kot so kovčki in prtljaga iz zlate dobe potovanja in raziskovanja, medtem ko prijetne tkanine vzbujajo topel in domač občutek. Kopalnice v tem delu imajo sodoben videz z visokokakovostnimi izdelki, osvetlitvijo in ogledali. Oblikovalska zasnova se osredotoča na udobje, barve in značaj z zabavno in eklektično razstavljenimi umetnostjo v vsaki sobi, od sodobnih in abstraktnih do kulturnih ilustracij ter gorskih živali z duhovitim pridihom. ←

ELLE
DEKOR

Fotelji, ki so jih izbrali pri Goddard Littlefairu, zagotavljajo veliko zasebnosti.



Poseben apartma Wee House v štirih nadstropjih, ki deluje kot mini hotel znotraj hotela, ima spalnice z edinstvenimi kopalnicami.

