

ATTITUDE

INTERIOR DESIGN MAGAZINE

PORTUGAL CONT. 6,00€ · BE/FR/GR 10,90€ · ES/IT 10,90€ · AU/DE/NL 12,00€ · UK £7,50€ · SUISSE 14,90CHF



Green

Studio Jencquel / Vo Trong Nghia
/ Anna Heringer / The SPOT

81 MAY-JUN 2018



The Principal Edinburgh Charlotte Square



Refúgio eclético

Ocupando um conjunto de sete casas georgianas no centro da *New Town* (“Cidade Nova”), The Principal Edinburgh Charlotte Square está convenientemente situado entre duas principais artérias comerciais de Edimburgo – a Princes Street e a George Street –, mantendo, ainda assim, o seu carácter resguardado, ao estar voltado para os jardins da praça Charlotte.

Logo à chegada, intuímos a atmosfera acolhedora e afável que se vive no seu interior, vindo reforçar o espírito já de si bastante hospitaleiro do povo escocês.

O antigo The Roxburghe Hotel, hoje pertencente à família “The Principal” foi, recentemente, alvo de uma remodelação integral dos seus espaços, uma intervenção profunda levada a cabo pelo estúdio de design de interiores Goddard Littlefair. “Tal como um clube cosmopolita”, diz-nos o seu director e co-fundador, Jo Littlefair, “o programa para The Principal Edinburgh Charlotte Square é eclético, intrigante e cheio de referências a viagens, indo desde a caracterização de cenários, com malas vintage, chapéus e bengalas, até ao *The Map Room*, onde as paredes estão repletas de mapas históricos de todo o mundo.”

Com 181 quartos (todos diferentes, incluindo 18 suites), ao percorrermos os seus vários recantos, que lhe conferem uma faceta intimista, encontramos *travel posters*, estantes que se enchem de livros, objectos-reíquias de distintas épocas e proveniências (no quarto, adorámos o telefone e o gira-discos antigos), numa sucessão de peças que nos remetem a um verdadeiro “gabinete de curiosidades”.

A contribuir para este *mise en scène* aconchegante, encontramos uma paleta de cores quente e tecidos particularmente “tácteis”, como os veludos, os couros e os papéis de parede, aos quais se junta a presença dominante da madeira.

Na zona central do hotel, e impossível de passar despercebido, surge-nos um apelativo pátio interior - *The Garden* -, inspirado nas estufas e viveiros das grandes propriedades rurais. Inundado de luz natural e preenchido por doses generosas de vegetação, é aqui que são servidos os pequenos-almoços, e onde voltaremos, mais tarde, para lanchar. Destaque para as cadeiras-pavão *Art Nouveau*, que acrescentam exotismo a este refrescante “oásis” citadino, e para as escadas suspensas no telhado em vidro, de onde pendem abajures de vime pintados, candelabros antigos e um ou outro regador.

Além do *spa* e do ginásio, a sua estadia não estará completa sem uma visita ao restaurante-bar BABA, onde lhe esperam influências e sabores do Médio Oriente, numa carta feita de pequenas porções, ideal para ser partilhada.

Uma vez na histórica capital escocesa, faça deste charmoso hotel uma das suas paragens obrigatórias.

Eclectic Refuge

Occupying a series of seven Georgian homes in the centre of New Town, The Principal Edinburgh Charlotte Square is conveniently located between two main shopping streets in Edinburgh - Princes Street and George Street - and facing the gardens of Charlotte Square, thus preserving its secluded character.

As soon as we arrive, we sense the welcoming and warm atmosphere found inside, confirming the Scots reputation for hospitality.

The former Roxburghe Hotel, now belonging to the “The Principal” family, was recently entirely remodelled in a far-reaching intervention carried out by the Goddard Littlefair interior design studio. “Like a cosmopolitan clubhouse”, says its director and co-founder, Jo Littlefair; “the scheme for The Principal Edinburgh Charlotte Square is eclectic, intriguing and full of references to travel, from set-dressing with vintage suitcases, hats and canes to The Map Room, where the walls are lined with historic maps from around the world.”

Wandering around the 181 bedrooms (all different, including 18 suites) and exploring their different nooks and crannies, which lend them such an intimate feel, we encounter travel posters, shelves full of books, objects and relics from different periods and origins, all evocative of a genuine

Curiosity Cabinet.

Contributing to this cosy *mise en scène*, we find a palette of warm colours and particularly ‘tactile’ fabrics, such as velvet, leather and wall paper, as well as the dominant presence of wood.

In the central area of the hotel, and impossible to ignore, is the appealing inner courtyard inspired by the great hothouses and nurseries of grand country estates. With its ambience flooded with daylight and generous doses of vegetation, here one can enjoy breakfast and even return later for a snack. The Art Nouveau peacock chairs add a hint of the exotic to this city oasis, as do the ladders laid across the roof transoms, providing an anchor for paint-dipped wicker lampshades, antique chandeliers and the occasional watering can.

In addition to visiting the spa and the gym, your experience here would hardly be complete without a visit to the BABA restaurant-bar, where you can look forward to Middle Eastern influences and flavours, on a menu comprising smaller portions, perfect for sharing.

If you come to Scotland’s historic capital, make this hotel a must during your stay.